

FORMATION RMTI®

RMTi® Niveau 3 – « LA LECTURE ET L'ECRITURE »

REF : RMT-3

DUREE : 14H (soit 2 jours)

Présentiel

PUBLIC

Professionnels de santé, de l'éducation et parents.

PREREQUIS

Avoir suivi les niveaux 1 et 2

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation en synchrone, en salle de classe en présentiel

Acquérir ou approfondir des connaissances ou des compétences et de contribuer ainsi à l'amélioration de ses pratiques, des méthodes pédagogiques et des exigences nécessaires pour le respect de la qualité de la prestation d'un acte de formation. Nous utilisons, en fonction des objectifs opérationnels et pédagogiques de chaque demande qui nous est faite, les méthodes et les outils adaptés pour permettre à chaque participant de se projeter dans sa pratique et de l'améliorer. Afin de garantir la bonne application de ces exigences, nous avons constitué un Comité Technique et Pédagogique qui se réunit régulièrement, sous l'égide de notre Responsable pédagogique.

MOYENS TECHNIQUES ET LOGISTIQUE

- Salles équipées pouvant accueillir entre 12 à 14 stagiaires (respectant les nouvelles normes sanitaires en vigueur)
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage.
- La formation est constituée d'apports théoriques, d'exercices pratiques supervisés, de réflexions et de retours d'expérience.

Un apprentissage réussi de la lecture et de l'écriture requiert la combinaison de nombreux facteurs dont l'intégration des réflexes primitifs. Ce cours de 2 jours explique comment nos compétences en lecture et écriture sont liées à différents paramètres tels que la vision, la discrimination sonore et la motricité. Nous apprenons à identifier des réflexes primitifs non intégrés et à "décoder" les difficultés motrices importantes dans la dyslexie.

Nous étudions également la façon d'améliorer lecture et écriture par le biais de mouvements rythmiques et d'activités d'intégration des réflexes RMTi®.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Savoir identifier les réflexes persistants ou hypo-actifs, impactant l'apprentissage de la lecture et de l'écriture
- Maîtriser les mouvements et exercices appropriés à l'intégration de chaque réflexe
- Identifier les origines possibles des difficultés de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

A l'issue de la formation, le stagiaire est en capacité de :

- Etudier le traitement sensoriel et la posture dans les troubles de la lecture et de l'écriture
- Comprendre le développement de la vision binoculaire et les compétences visuelles
- Découvrir 9 réflexes en lien avec la vision, les problèmes phonologiques, l'écriture et leurs techniques d'intégration
- Savoir identifier les problèmes phonologiques
- Apprendre le développement de la motricité fine

PROGRAMME

Des cas pratiques sont réalisés à chaque module abordé.

- **Tour de table et présentation du programme**
- **Module 1 : Etudier le traitement sensoriel et la posture dans les troubles de la lecture et de l'écriture**
 - Lecture, écriture et traitement sensoriel
 - Traitement perceptif, traitement des différents types de langage écrit
 - Traitement automatique de la lecture
 - Circuits neuronaux de la lecture
 - Spécialisation des hémisphères cérébraux
 - Comprendre les dyslexies
 - Difficultés liées à la lecture et à l'écriture
 - Vérification visuelle et posture
- **Module 2 : Comprendre le développement de la vision binoculaire et les compétences visuelles**
 - Accommodation, fusion
 - Déceler des problèmes visuels en lecture
- **Module 3 : Découvrir 9 réflexes en lien avec la vision, les problèmes phonologiques,**

SUPPORT PEDAGOGIQUE

- Support de présentation du formateur
- Films
- Support de cours officiel RMTI®
- Support d'exercices/cas pratiques

MODALITES D'EVALUATION

- Evaluation préalable du niveau, besoin spécifique de l'apprenant
- Auto-évaluation des acquis par le stagiaire via un questionnaire en ligne
- Attestation de fin de stage remise au stagiaire

METHODOLOGIE

- **Méthodes affirmatives** : le formateur transmet son savoir à un participant. Les méthodes sont soit expositives, soit démonstratives, associant explication et démonstration (face à face pédagogique, ...).
- **Méthodes interrogatives** : le formateur se base sur les réponses du participant à un questionnement structuré pour lui faire découvrir et trouver, par induction ou déduction, les connaissances que l'on souhaite lui faire acquérir (exemple : sessions de questions/réponses avec un expert d'un thème, analyse de cas, QCM, synthèse et étude de documents...).
- **Méthodes actives (ou expérientielles)** : le participant est confronté à la réalité de ses pratiques et aux difficultés rencontrées afin qu'il recherche l'information nécessaire pour découvrir par lui-même les meilleures solutions à mettre en œuvre et à évaluer (exemple : analyse de cas cliniques ou de situations réelles, jeux de rôle). Le participant, impliqué et actif, apprend à travers ses expériences et ses connaissances préalables (retour d'expérience, ateliers pratiques, ...).

Dernière mise à jour le 01/03/2022

l'écriture et leurs techniques d'intégration

- Présentation, vérifications visuelles, démonstration, nouveaux mouvements d'intégration, pressions isométriques sur ballon, autres activités, protocole détaillé et pratique :
 - Réflexe de Moro,
 - Réflexe Tonique Asymétrique du Cou – RTAC,
 - Réflexe de ramper de Bauer.
- **Module 4 : Savoir identifier les problèmes phonologiques**
 - Dominance de l'oreille, langage et articulation
 - Difficultés liées au traitement auditif
 - Dominance de l'oreille et difficultés de lecture
 - Stimulation sonore pour les difficultés de lecture
 - Importance de l'articulation
 - Cervelet et langage
 - Mouvements et amélioration de la motricité en cas de difficultés de communication
 - Créer de nouvelles activités à partir des mouvements rythmiques en utilisant des éléments visuels ou auditifs
- **Module 5 : Apprendre le développement de la motricité fine**
 - Développement de l'agrippement et de la motricité fine
 - Importance de l'écriture manuscrite pour le développement
 - Difficultés d'écriture et de motricité fine
- **Module 6 : Découvrir 9 réflexes en lien avec la vision, les problèmes phonologiques, l'écriture et leurs techniques**
 - Présentation, vérifications visuelles, démonstration, mouvements d'intégration, pressions isométriques, autres activités, protocole détaillé et pratique :
 - Réflexe Tonique Labyrinthique – RTL,
 - Les Réflexes de Redressement de la tête - RRTO – RRTV,
 - Réflexe Tonique Symétrique du Cou – RTSC,
 - Réflexe de Babkin,
 - Réflexe d'Agrippement Palmaire,
 - Réflexe de traction des mains.
- **Clôture du programme**
 - Auto-évaluation de connaissances/compétences intermédiaires
 - Evaluation à chaud de la satisfaction des participants (Démarche qualité)
 - Recueil de l'avis des stagiaires sur l'ensemble de la formation dans une réflexion spontanée et immédiate
 - Formalités administratives
 - Remise des certificats de réalisation